

Fala Truman sobre a política exterior de Washington

blico, aprovando a Carta da ONU, por meio da qual o país desistia de quase um ano de discussões e debates, ficou bem claro que uma maioria substancial do povo desta terra não quer mais que o Brasil seja um programa de recuperação europeia. O Congresso traduziu essa vontade num ato legislativo, por uma votação aproximada de quatro contra um.

O nosso povo continua a apoiar a luta da América Latina, integrando-se como o fez nas décadas de sessos, embora algumas nações tenham obstruído seu trabalho, como o Brasil, quando se tratava de assuntos das Nações Unidas, e isso deu origem à 13ª sessão da Comissão, no dia 14, manifestado na resolução n. 239 do Senado, em prol de desentranhar o Brasil da Comissão, e outros, para a defesa mútua das nações livres. Essa resolução foi aprovada pelo Senado, o ano passado, e o Brasil não pôde não estar concordando consigo os desejos do povo

para um maior apelo aos princípios da democracia.

Azim foi negociador do Tratado do Atlântico Norte, que agora se acha diante do Senado, que o discute e aprova. O tratado é uma declaração que fazem parte de qualquer processo democrático. Todos os pontos são discutidos e todos os pontos decididos. A opinião pública, no caso de novo povo, é esmagadora em favor do tratado. E estou certo de que o Tratado o salvará.

Todas essas momentâneas decisões não são do Estado, mas do povo, e não apenas do governo. Por esse motivo, é claro que este país continuará sendo uma democracia, com suas próprias nações com seus próprios propósitos, ao longo do mesmo caminho para a liberdade, justiça e paz e da liberdade para o mundo.

A consolição de uma política exterior baseada nos princípios das democracias, pode ser um processo lento e penoso, mas seus resultados serão mais duradouros. Os Estados Totalitários, onde as decisões são tomadas por alguns homens, não são, é que a política exterior, seja qual for, ou radicalmente alterada, em seguida, é imediatamente substituída sem qualquer advertência. As democracias totalitárias, os descontentamentos transformam-se rapidamente em reformas, e podem subitamente transformar-se em algo diferente. Os aliados podem virar inimigos, da noite para o dia. Ao contrário disso, as novas democracias, como sabemos, no julgamento coletivo de seus povos, são firmes e estáveis em sua política.

Hoje em dia, a grande preocupação da humanidade está em uma ordem, e de manter a paz no mundo. E aqueles países que as democracias formulam sua política externa dentro de uma ideia de respeito e carinho de uma dívida eterna também, formulam elas seus planos.

na ordem internacional, com a devida conexão com a independência e a soberania das outras nações.

Essa é a organização mundial pela qual esta e outras nações democráticas se batem e uma entidade que os Estados poderiam voluntariamente reconhecer. Mas a história própria História estimamos bem familiar, com essa espécie de organização, não é nova.

Como uma Federação — uma associação entre soberanias democráticas — ela é uma ideia antiga e bastante ampla. Todos os Estados existentes, grandes ou pequenos, foram unidos em várias maneiras de junção.

Seu princípio de respeito mútuo de direitos e de não interferência é criação de uma poderosa organização mundial para a manutenção da paz e da ordem. Ela é a mesma que as associações entre nações são com as de indivíduos: — não sobrevivem se os membros não são respeitados os direitos e a integridade de cada um de seus membros.

A Organização das Nações Unidas, Ela se destina a dar a cada nação o direito de participar na tomada de decisões sobre assuntos mundiais. A Organização trata de suas dificuldades.

Todos nós sabemos, por nossa experiência, que os Estados, os povos, os cooperativos, nos grupos e centros, quando se exigem respeito mútuo e não interferência, são capazes para que uma organização dessas possa progredir ao ter existido.

Quando a Organização baseada no tempo, uma organização baseada no

saram. O Francisco mais recente foi a tentativa da Alemanha nazista no sentido de estabelecer a unidade europeia pelo domínio da força. Essa tentativa de formação de um império, pela conquista, durou apenas alguns anos.

Aparente demais lições da História, os líderes de algumas nações ainda hoje parecem confiar só na força.

(Continua na 3.ª pag.)

A IGREJA

contra o Estado

o ódio, que conduzem ao terrorismo organizado".

Outros jornais se limitam a publicar um despacho da agência oficial, no sentido de que numerosos telegramas têm sido enviados ao presidente Gotwald, à proposta da contra-vera entre a Igreja e o Estado.

A agência afirma que esses telegramas exprimem apoio ao governo e "condemam os atos dos dissimulados da Igreja, pedindo que seja firmado um acordo entre a Igreja e o Estado".

Antes de a organização esportiva local, o "Spokol", ter depu-

ra, no ano passado e quando os comunistas se apoderaram do governo, foram publicados telegramas semelhantes, com o propósito aparente de demonstrar que os verticais não tinham apoio estrangeiro.

A imprensa dominada pelo governo não alude às manifestações de apoio ao arcebispo Beran e ao papa, lidas no domingo, nas igrejas. Entretanto, os observadores dizem que não há dúvida de que algum as notícias relacionando as atividades dos milostais à Rússia, com a campanha estatal contra a Igreja. Os ministros saíram ontem e

ação da R. A. F. não tem importância nenhuma, que aviões americanos bombardearam há 50 anos usinas dos comunistas e dos produtores americanos, e que quem decidirá guerra mundial foi o aviador alemão.

Leão Veloso, quando o ministro das Relações Exteriores do Brasil foi a S. Francisco, desejou ver uma grande fábrica de material de guerra; e, Com passo notado, em miríades de tanques prontos a seguir, Sir Estanhão que não entendendo os espanhóis-lhe. A Rússia

acredita-se que a Rússia os havia convidado na várias semanas.

que lhe transcreva a sentença

GUERRA

GRANDES EXERCÍCIOS NO N.P.O.R. DE NITERÓI

R. DE MATRÔSI
ente da República —
inaugurará o seu novo
ra

erra, hipotecou sua solidariedade
 esnal à atual diretoria.

DEPARTAMENTO DE CADETES

o capitão Louis Joseph Le Cook d'
 Oliveira acaba de propor mais me-
 deias vantagens (alunos do Con-
 de), devendo, o mesmo ser propo-
 ado ao sócio remido e benemerito na
 seguinte reunião da diretoria.

DEPARTAMENTO CULTURAL

O tén. Jim Gamba Barbosa, diretor
 cultural, oficializou seus serviços ju-
 rídicos, exclusivamente, ao clube,
 que serão atendidos na Rua
 da Quitanda 150, 1.º andar, sala 3,
 das 17 às 18.30 horas.

RESCORIDA DO PESSOAL

100

Naal Feijel - Calle Constitución.
13 - Montevideo - Uruguay.
Esta representa exportadora ou
importadora de estopa de algodão.
De interesse poder-se obter
assimilando ou por carta, na Sec-
ção de Fomento do Consumo Fe-
deral de Comércio Exterior, esta in-
formação. Presidente Wilson, 531,
de Janeiro, D.F., melhores de-
talhes sobre as oportunidades co-
merciais.

VITÓRIA
HOJE
HORARIO
2-4-6-8
10 HORAS

A FORNARINA
De Amores de Rafael
Lida BAAROVA **Walter LAZZARO**
DIREÇÃO: ENRICO GUZONZI — ACOM. CON. NACIONAL
IMP. 16 ANOS

CONTINUA ATRAINDO MULTIDÕES EM SUA
ESCRAVAS DO AMOR
UMA GRANDE E COBALEJA VITÓRIA POR SUA EMPAÇA
DRAMÁTICA POR SUA RIQUEZA HUMANA!
PAULO LEE, em "O GLOBO"

6 SENSACIONAL SEMANA!
HOJE
PATHE
SIMONE SIGNORET
MARCEL PAGLIERO
IMP. 16 ANOS
2-4-6-8-10

DULCINA — ODILON
TEATRO REGINA (Ar refrigerado perfeito)
Telefone 32-5317
HOJE às 20,45 horas (4ª SEMANA) de
SORRISO DE GIOCONDA
(The Gioconda Smile)
A empolgante peça de ALDOUS HUXLEY,
tradução de Odilon Azevedo.
O MAIOR ACONTECIMENTO TEATRAL DOS ÚLTIMOS TEMPOS!
DULCINA
que dirigiu "SORRISO DE GIOCONDA" e tem na grande peça o maior e mais complexo papel
de toda a sua carreira artística. Maior do que em "CHUVA". Maior do que em "MULHER
DESTRÓFICA". Maior do que em "AMOR". Maior do que em "SANTA JOANA".
AMANHÃ às 16 horas — VESPERAL DAS NOVAS (Prestes reduções)
"SORRISO DE GIOCONDA"

LUSTRES DE CRISTAL
De 26 das melhores fábricas européas para todo o Brasil. Lançamento
sensacional de novos modelos, em puro cristal. Próprios para pequenos aparta-
mentos e grandes residências. — Distribuidor exclusivo: Galeria São Pedro.
VENDAS A VAREJO POR PREÇO DE ATACADO
FACILITA-SE O PAGAMENTO
Não comprem sem visitar nossa exposição onde encontrarão técnicos
para qualquer orientação.
EXPOSIÇÃO DAS 8 AS 22 HORAS
DEPÓSITO E EXPOSIÇÃO
37-1200 — AV. PRINCESA ISABEL, 126-D — TUNEL NOVO

CIMENTO
PORTLAND INGLÊS, 50 QUILOS
M. Paucker — Rua Buenos Aires, 48 — s/508
Telef. 23-2593

ADVOCACIA EM GERAL
CIVIL, COMERCIO, CRIME, TRABALHO
Os escritórios especializados dos Drs. Gil Duarte e Gilberto Duarte
estão faticamente aparelhados para tratar de quaisquer em qualquer
parte do país, com a maior eficiência possível, podendo, também,
oferecer pareceres, Mediante ajuste especial, financiando-se as des-
pesas. As consultas verbais são grátis. — Rua da Quitanda, 3,
3.º andar, salas 310, 311, 312, 313 e 314. Telefones 22-0721 e 43-9984.
Horário: 9 às 11 e das 14 às 17 horas, menos aos sábados. (24519)

EQUIPAMENTOS
WEIDENHOFF
ALTA QUALIDADE

PARA VERIFICAÇÃO
E REGULAGEM
DOS
MOTORES A EXPLOSAO
E DAS RESPECTIVAS
INSTALACOES ELÉTRICAS

BANCO DE PROVA
PARA DINAMOS
E MOTORES DE ARRANQUE

ANALISADOR "AV"

VERIFICADOR DE INDUZIDO

REBAIXADORA DE MICA

Visitem nossa
SECCAO
MECANICA

ANALISADOR DE CIRCUITO
DE BAIXA TENSÃO

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS
MESBLA
RUA DO PASSEIO, 48/56
RIO DE JANEIRO

PREÇOS ESPECIAIS PARA REVENDEDORES

LAVANDARIA E TINTURARIA SANTO
ANTONIO
A MAIS MODERNA — ENTREGAS RÁPIDAS
48-2060 — 48-7000
(32853)

Tumores e Cancer
Raios X e Radium
DR. VON DOLLINGER DA GRACA
EXAMES PERIÓDICOS EM TO-
DAS AS IDADES PARA PREVEN-
ÇÃO CONTRA O CANCER. — As-
sembleia, 98; 4 h. — 22-1556 e 37-2413.
Ed. Kanitz. — Hora marcada (28000)

GELADEIRA ELÉTRICA
Nova, ainda com garantia. Motivo
de mudança. Fone 38-3813. (24449)

VENDAS — INTERIOR
A VISTA — SEM MOSTRUARIOS —
CONSULTEM-NOS — TEL.: 23-4399
(24489)

ESTOFADOR
REFORMA-SE MOVEIS ESTOFADOS.
"CASA JULIO" TEL.: 27-7195
AV. HENRIQUE DUMONT, 66
(21318)

CASA DE SAÚDE (Popular)
Com movimento próprio (serviço de obstetrícia e alguma cirurgia),
com ambulatório para clínica geral. Renda mensal Cr\$ 20.000,00. Vende-se
ou prefere-se alugar por Cr\$ 350.000,00. Cartas para essa redação n. 21353
ou tel. 29-9264 (Dr. Arlindo), das 12 às 14 e 20 às 21 horas. (21353)

SÉLOS DO BRASIL
Particular vende a particular:
VICTOR KONDER: — 1 bloco de 24 selos, formando seis quadras (peça
rara); VARI: — 2 quadras dos selos n. 15 e 16 (raros); CARDAL PA-
CELLI: — 1 bloco de 8 selos com íris-bébe; PRO-JUVENUDE: — 1 série
em quadras com sobretaxa invertida; ESTADO NOVO: — 1 quadra com
sobretaxa invertida (selo n. 45); e algumas quadras sem picote e enselos.
R. Rodrigo Silva, 18-3.º andar — sala 301 — 2.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º e 7.º.
Das 9 às 12 e das 14 às 17 horas. — Rio de Janeiro. (24421)

Eletrólas Móveis
Móveis especiais para colocação de automáticos. Thoron, último
modelo, duas faces em estilo Chipendale e outros modelos, como Colonial,
D. João XVI, Luis XV e diversos estilos folheados, a partir de Cr\$ 500,00.
Automáticos Thoron, Cr\$ 1.700,00; Webster Cr\$ 1.350,00; Warond, Cr\$ 850,00.
— Rua Joaquim Paes, 104, loja (Estácio de Sá). (24441)

CALCITA EM BRUTO
CALCAREO COM BAIXO TEOR DE MANGNÉSIO E SILICA
Aceitam-se ofertas para fornecimento mensal constante.
Caixa Postal 1496 — Rio de Janeiro — Tel. 23-1875 — Sr. Pedro
(24491)

Extintores de Incêndio
Para Exigências do
CORPO DE BOMBEIROS
Diretamente da fábrica:
Sociedade Técnica de Material contra Incêndio Ltda., Rua Mon-
corvo Filho, 56 — Fone: 43-9111 — 23-4687. (21334)

BICICLETAS
SO' NA CASA PAYAGEAU — FUNDADA EM 1895
A única que vende Bicycles Inglesas completas com Dinamo, Farol,
Faroleta, Campanha, Bomba, Bolax, Chave, a preço de asombros.
Completo "Block" de acessórios — RUA DA CONSTITUIÇÃO N. 64
(24445)

THE HOME INSURANCE COMPANY
GREAT AMERICAN INSURANCE COMPANY
COMPANHIA IMOBILIÁRIA FINANCEIRA
AMERICANA S/A.
Participam a mudança de seus escritórios para AV.
PRESIDENTE VARGAS n.º 240, 8.º e 9.º andares. (24381)

ATÉ Cr\$ 3.000,00
Compramos várias máquinas para atelier de costuras, servem em
qualquer estado, de qualquer marca, mesmo bichadas e empilhadas.
Pagamos à vista e em qualquer distância, mesmo em Mitórid. — RUA
ARISTIDES LOBO, 154 — Tel.: 38-7647. (24485)

RKO Radio
PLAZA ASTORIA OLINDA
PARISIENSE RITZ STAR MASCOTE
COLONIAL PRIMOR

HOJE
HORARIO:
2-4-6-8-10

TARZAN
EA MONTANHA SECRETA
TARZAN MADE IN HOLLAND
LEX BARKER
(O NOVO TARZAN)
COM
ERLEND JOYCE

A MORTE ESPERAVA
OS QUE OUSASSEM DES-
VENDAR O SEGREDO DA
JUVENTUDE ETERNA!
Acomp. Complementos Nacionais

ROUPAS
USADAS
COMPRAM-SE DE HOMEM.
PAGA-SE BEM. ATENDE A
DOMICILIO.
Tel.: 22-5568.
(24517)

16 SEMANAS
HOJE 20 E 22 HS.

TEOFILO
TEATRO DE BOLSO
PR. GAL. OSORIO
"DA NECESSIDADE
DE SER POLIGAMO"
AMANHÃ TEM ESPETACULO!

ESTREPTOMICINA
DIHIDRO-ESTREPTOMICINA
MCKEY C. INC. N. Y. — MELHOR PREÇO
R. Gonçalves Dias, 30-A — 8/71 — Tel. 42-1572
(24718)

Thermômetros para FEVER
Casella London
FUNCIONAMENTO
GARANTIDO

FILMS -- 8 M/M -- 16 M/M -- FILMS
Os filmes mais recentes para
— VENDA E ALUGUEL —
ULTIMAS NOVIDADES EM PROJETORES
CITERA LTDA.
AV. BRASMO DRAGA, 255 — SOBL. — TEL. 32-5554

CASAS
Vendem-se casas residenciais construídas em centro
de terreno, no bairro habitado da VILA-TERRABRASIL,
em Senador Camará, a 3 minutos do centro, de trem elé-
trico, por Cr\$ 60.000,00. Financiamento de 60% durante
5 anos independente de Institutos.
Informações: TERRABRASIL
Avenida Rio Branco, 120 — 8.º andar — sala 808,
até às 19 horas, sem interrupção (32010)

ELETROLA COLONIAL
Pomadas apertadas, endas longas e
curtas, ótimo pom e alencos, trocân-
do 12 discos grandes e pequenos.
Acetato rádio pequeno como parte do
aparelho. Fone Cr\$ 1.200,00. Rua
Visconde de Maranguape, 50, 1.º, sala
1. — Lapa. (21378)

COLARES E PEROLAS
CULTIVADAS
Vende-se lindos colares de perolas
cultivadas por preços de mercado.
Rua Barata Ribeiro, 530, apto. 701,
parte da manhã. (21361)

"PEROLAS CULTIVADAS"
Vende-se lindos colares de perolas
cultivadas por preços de mercado.
Rua Barata Ribeiro, 530, apto. 701,
parte da manhã. (21361)

CAIXAS D'ÁGUA
30-5000. Micros, tanques, portas,
etc. — 22-5568. (24485)

Esther WILLIAMS
LAUREL DOLAN JOHNNIE
MELCHIOR-DURANTE-JOHNSTON
XAVIER CUGAT
Amanhã • 3 CINES METRO teus LABIOS
MUITO BREVE!
OSTRES MOSQUETEIROS
NOVO! COMPLETO! TECHNICOLOR!

LUPE VELEZ
NANA
A obra imortal de EMILE ZOLA
Dirigida CELESTINO GORDITZA
IMP. 16 ANOS
3ª SEMANA DE ÊXITO! HOJE

Vem aí
O NOVO VALENTINO
ROSSANO BRASILEIRO
O DIABO BRANCO

Flayme Gosa
HOJE
Gloria
AS 20-22-24

OS MAL-CASADOS
Amanhã, vespéral: a preços
reduzidos às 16 hs. — A peça
que agrada às solteiras, às ca-
sadas e a vivais! Um espe-
táculo que Jayme Costa de-
dicou à mulher brasileira!
Balço Cr\$ 12,00

Cimento
50 QUILOS — Cr\$ 44,00
Vergalhões
todas as bitolas
Tubos galvanizados
de 1/2" a 2"
TEL.: 42-5372

FICA NOVO
SEU
TAPETE
CONSERVA — LAVA
COPACABANA
TEL.: 27-7195
CASA JULIO
Av. Henrique Dumont n.º 60
Compre

REVISTAS AMERICANAS
Todas. Represente-as em s/
localidade. Informações à
O. C. MELLO — Rua S.
Clemente, 21 — sob. RIO.
(24415)

LAVA-SE MOVEIS ESTOFADOS
FOM DA SILVA lava no domi-
cílio, qualquer peça estofada, sofá
e poltronas; lava apartamento for-
zado com passadeira; deixar roupa-
do tel.: 48-9900. (24431)

FÉRIAS
Hotel Fazenda do Vale da Cachoeira,
Tristão Câmara, Mun. de Pa-
trocônio, a 3 horas do Rio, 800 m. de
altitude, clima ótimo, rio e alfo. —
Cantina de 1.ª administração silva.
Cavalos, charretes. Inf. tel. 27-4862.
(24422)

QUADRO
Vende-se um n.º do G. Pater-
mann, tela de madeira, obra para
colecionador. Telefone 32-3095.
(21203)

RESTAURADOR DE MOVEIS
Lustra, conserva, encera móveis,
faz decap e muda a cor. Recado
para Soares pelo telef. 43-8720.
(24410)

ESTOFADOR NATALIA
Fábrica novas, reformas também;
trabalha a domicílio. Av. 29 de
Outubro 1900. Tel. 49-3535. (24399)

BOLOS ARTÍSTICOS
Enxaimas e os mais lindos, com
rapidez e perfeição. Tel. 33-7833
(Grajá). (24398)

CASACO DE PELE
Pitigra (costa), mangueira 48/48
(35 centímetros de comprimento),
Vende-se por Cr\$ 5.500,00. Rua De-
sembargador Ipiranga n.º 31, aparta-
mento 301. (Telefone 30-5669), das
13 às 18 horas. (24404)

Semana
Cineamatográfica
MB-OR
LABORATÓRIOS
MOURA BRASILEIRO-ORLANDO RANGEL
DEDICADA AOS MÉDICOS E
FARMACÊUTICOS DO DISTRITO
FEDERAL E SUAS FAMÍLIAS

UMA VISITA AOS
LABORATÓRIOS
MOURA BRASILEIRO-ORLANDO RANGEL
Documentário

HISTÓRIA
DO FÓSFORO
Ministério

SE AINDA NÃO RECEBEU O SEU CONVITE,
QUEIRA RECLAMAR PELO TEL. 27-0075

Auditorio da A.B.I.

EVA E SEUS ARTISTAS
CANDIDA
3 atos de BERNARD SHAW
Adapt. de MENOTTI DEL PICCHIA
UM SUCESSO MUNDIAL
HOJE — As 20 e 22 horas
AMANHÃ — "O DIA POPULAR"
Vespéral às 16 horas e à noite
às 20 e 22 horas
No SERRADOR
O Teatro do Conforto Máximo

ALDA GARRIDO
No RIVAL
HOJE — As 20 e 22 horas
"O BARRETO E O
CANDIDATO"
3 atos de A. Torrado, adaptação de
Roberto Rula e J. Wanderley
ULTIMA PEÇA DA TEMPORADA
SERA ROMANCE?...
SERA POLITICA?...
VENHA VER!
AMANHÃ — "DIA DO FÓVO"
Vespéral às 16 horas

ALDA GARRIDO
No RIVAL
HOJE — As 20 e 22 horas
"O BARRETO E O
CANDIDATO"
3 atos de A. Torrado, adaptação de
Roberto Rula e J. Wanderley
ULTIMA PEÇA DA TEMPORADA
SERA ROMANCE?...
SERA POLITICA?...
VENHA VER!
AMANHÃ — "DIA DO FÓVO"
Vespéral às 16 horas

ALDA GARRIDO
No RIVAL
HOJE — As 20 e 22 horas
"O BARRETO E O
CANDIDATO"
3 atos de A. Torrado, adaptação de
Roberto Rula e J. Wanderley
ULTIMA PEÇA DA TEMPORADA
SERA ROMANCE?...
SERA POLITICA?...
VENHA VER!
AMANHÃ — "DIA DO FÓVO"
Vespéral às 16 horas

ALDA GARRIDO
No RIVAL
HOJE — As 20 e 22 horas
"O BARRETO E O
CANDIDATO"
3 atos de A. Torrado, adaptação de
Roberto Rula e J. Wanderley
ULTIMA PEÇA DA TEMPORADA
SERA ROMANCE?...
SERA POLITICA?...
VENHA VER!
AMANHÃ — "DIA DO FÓVO"
Vespéral às 16 horas

ALDA GARRIDO
No RIVAL
HOJE — As 20 e 22 horas
"O BARRETO E O
CANDIDATO"
3 atos de A. Torrado, adaptação de
Roberto Rula e J. Wanderley
ULTIMA PEÇA DA TEMPORADA
SERA ROMANCE?...
SERA POLITICA?...
VENHA VER!
AMANHÃ — "DIA DO FÓVO"
Vespéral às 16 horas

ALDA GARRIDO
No RIVAL
HOJE — As 20 e 22 horas
"O BARRETO E O
CANDIDATO"
3 atos de A. Torrado, adaptação de
Roberto Rula e J. Wanderley
ULTIMA PEÇA DA TEMPORADA
SERA ROMANCE?...
SERA POLITICA?...
VENHA VER!
AMANHÃ — "DIA DO FÓVO"
Vespéral às 16 horas

ALDA GARRIDO
No RIVAL
HOJE — As 20 e 22 horas
"O BARRETO E O
CANDIDATO"
3 atos de A. Torrado, adaptação de
Roberto Rula e J. Wanderley
ULTIMA PEÇA DA TEMPORADA
SERA ROMANCE?...
SERA POLITICA?...
VENHA VER!
AMANHÃ — "DIA DO FÓVO"
Vespéral às 16 horas

ALDA GARRIDO
No RIVAL
HOJE — As 20 e 22 horas
"O BARRETO E O
CANDIDATO"
3 atos de A. Torrado, adaptação de
Roberto Rula e J. Wanderley
ULTIMA PEÇA DA TEMPORADA
SERA ROMANCE?...
SERA POLITICA?...
VENHA VER!
AMANHÃ — "DIA DO FÓVO"
Vespéral às 16 horas

ALDA GARRIDO
No RIVAL
HOJE — As 20 e 22 horas
"O BARRETO E O
CANDIDATO"
3 atos de A. Torrado, adaptação de
Roberto Rula e J. Wanderley
ULTIMA PEÇA DA TEMPORADA
SERA ROMANCE?...
SERA POLITICA?...
VENHA VER!
AMANHÃ — "DIA DO FÓVO"
Vespéral às 16 horas

ALDA GARRIDO
No RIVAL
HOJE — As 20 e 22 horas
"O BARRETO E O
CANDIDATO"
3 atos de A. Torrado, adaptação de
Roberto Rula e J. Wanderley
ULTIMA PEÇA DA TEMPORADA
SERA ROMANCE?...
SERA POLITICA?...
VENHA VER!
AMANHÃ — "DIA DO FÓVO"
Vespéral às 16 horas

ALDA GARRIDO
No RIVAL
HOJE — As 20 e 22 horas
"O BARRETO E O
CANDIDATO"
3 atos de A. Torrado, adaptação de
Roberto Rula e J. Wanderley
ULTIMA PEÇA DA TEMPORADA
SERA ROMANCE?...
SERA POLITICA?...
VENHA VER!
AMANHÃ — "DIA DO FÓVO"
Vespéral às 16 horas

ALDA GARRIDO
No RIVAL
HOJE — As 20 e 22 horas
"O BARRETO E O
CANDIDATO"
3 atos de A. Torrado, adaptação de
Roberto Rula e J. Wanderley
ULTIMA PEÇA DA TEMPORADA
SERA ROMANCE?...
SERA POLITICA?...
VENHA VER!
AMANHÃ — "DIA DO FÓVO"
Vespéral às 16 horas

ALDA GARRIDO
No RIVAL
HOJE — As 20 e 22 horas
"O BARRETO E O
CANDIDATO"
3 atos de A. Torrado, adaptação de
Roberto Rula e J. Wanderley
ULTIMA PEÇA DA TEMPORADA
SERA ROMANCE?...
SERA POLITICA?...
VENHA VER!
AMANHÃ — "DIA DO FÓVO"
Vespéral às 16 horas

ALDA GARRIDO
No RIVAL
HOJE — As 20 e 22 horas
"O BARRETO E O
CANDIDATO"
3 atos de A. Torrado, adaptação de
Roberto Rula e J. Wanderley
ULTIMA PEÇA DA TEMPORADA
SERA ROMANCE?...
SERA POLITICA?...
VENHA VER!
AMANHÃ — "DIA DO FÓVO"
Vespéral às 16 horas

ALDA GARRIDO
No RIVAL
HOJE — As 20 e 22 horas
"O BARRETO E O
CANDIDATO"
3 atos de A. Torrado, adaptação de
Roberto Rula e J. Wanderley
ULTIMA PEÇA DA TEMPORADA
SERA ROMANCE?...
SERA POLITICA?...
VENHA VER!
AMANHÃ — "DIA DO FÓVO"
Vespéral às 16 horas

ALDA GARRIDO
No RIVAL
HOJE — As 20 e 22 horas
"O BARRETO E O
CANDIDATO"
3 atos de A. Torrado, adaptação de
Roberto Rula e J. Wanderley
ULTIMA PEÇA DA TEMPORADA
SERA ROMANCE?...
SERA POLITICA?...
VENHA VER!
AMANHÃ — "DIA DO FÓVO"
Vespéral às 16 horas

ALDA GARRIDO
No RIVAL
HOJE — As 20 e 22 horas
"O BARRETO E O
CANDIDATO"
3 atos de A. Torrado, adaptação de
Roberto Rula e J. Wanderley
ULTIMA PEÇA DA TEMPORADA
SERA ROMANCE?...
SERA POLITICA?...
VENHA VER!
AMANHÃ — "DIA DO FÓVO"
Vespéral às 16 horas

ALDA GARRIDO
No RIVAL
HOJE — As 20 e 22 horas
"O BARRETO E O
CANDIDATO"
3 atos de A. Torrado, adaptação de
Roberto Rula e J. Wanderley
ULTIMA PEÇA DA TEMPORADA
SERA ROMANCE?...
SERA POLITICA?...
VENHA VER!
AMANHÃ — "DIA DO FÓVO"
Vespéral às 16 horas

ALDA GARRIDO
No RIVAL
HOJE — As 20 e 22 horas
"O BARRETO E O
CANDIDATO"
3 atos de A. Torrado, adaptação de
Roberto Rula e J. Wanderley
ULTIMA PEÇA DA TEMPORADA
SERA ROMANCE?...
SERA POLITICA?...
VENHA VER!
AMANHÃ — "DIA DO FÓVO"
Vespéral às 16 horas

ALDA GARRIDO
No RIVAL
HOJE — As 20 e 22 horas
"O BARRETO E O
CANDIDATO"
3 atos de A. Torrado, adaptação de
Roberto Rula e J. Wanderley
ULTIMA PEÇA DA TEMPORADA
SERA ROMANCE?...
SERA POLITICA?...
VENHA VER!
AMANHÃ — "DIA DO FÓVO"
Vespéral às 16 horas

ALDA GARRIDO
No RIVAL
HOJE — As 20 e 22 horas
"O BARRETO E O
CANDIDATO"
3 atos de A. Torrado, adaptação de
Roberto Rula e J. Wanderley
ULTIMA PEÇA DA TEMPORADA
SERA ROMANCE?...
SERA POLITICA?...
VENHA VER!
AMANHÃ — "DIA DO FÓVO"
Vespéral às 16 horas

ALDA GARRIDO
No RIVAL
HOJE — As 20 e 22 horas
"O BARRETO E O
CANDIDATO"
3 atos de A. Torrado, adaptação de
Roberto Rula e J. Wanderley
ULTIMA PEÇA DA TEMPORADA
SERA ROMANCE?...
SERA POLITICA?...
VENHA VER!
AMANHÃ — "DIA DO FÓVO"
Vespéral às 16 horas

ALDA GARRIDO
No RIVAL
HOJE — As 20 e 22 horas
"O BARRETO E O
CANDIDATO"
3 atos de A. Torrado, adaptação de
Roberto Rula e J. Wanderley
ULTIMA PEÇA DA TEMPORADA
SERA ROMANCE?...
SERA POLITICA?...
VENHA VER!
AMANHÃ — "DIA DO FÓVO"
Vespéral às 16 horas

ALDA GARRIDO
No RIVAL
HOJE — As 20 e 22 horas
"O BARRETO E O
CANDIDATO"
3 atos de A. Torrado, adaptação de
Roberto Rula e J. Wanderley
ULTIMA PEÇA DA TEMPORADA
SERA ROMANCE?...
SERA POLITICA?...
VENHA VER!
AMANHÃ — "DIA DO FÓVO"
Vespéral às 16 horas

DEZESSEIS CONCORRENTES NO CLASSICO DO PROXIMO DOMINGO

Guaraz, Apuva, Don José, Calouro e Caxambú no "handicap" em 2.400 metros -- Os estreantes

A Comissão de Corridas do Jockey Club Brasileiro foi bastante feliz ao confeccionar os dois magníficos programas que serão desdobrados nas tardes de sábado e domingo próximos no hipódromo da Gávea. Dos dezesseis páreos que formam o composto bastante harmonioso e equilibrado, destacam-se o clássico de 2.400 metros, em que participam os estreantes Guaraz, Apuva, Don José, Calouro e Caxambú, e o "handicap" de 1.600 metros, em que participam os veteranos e experientes cavalos, entre os quais se destacam os nomes de Guaraz, Apuva, Don José, Calouro e Caxambú.

São os seguintes os programas:

CORRIDA DE SABADO

1º páreo - 1.400 metros - A's

15.30 horas - Cr\$ 25.000,00.

1. Grand Lord

2. Lady

3. Infel

4. Parker

5. Calita

6. Rio Negro

7. Champagne

8. Grey Peter

9. Salin

10. Hilson

11. Filin

12. Jace

13. Jace

14. Jace

15. Jace

16. Jace

17. Jace

18. Jace

19. Jace

20. Jace

21. Jace

22. Jace

23. Jace

24. Jace

25. Jace

26. Jace

27. Jace

28. Jace

29. Jace

30. Jace

31. Jace

32. Jace

33. Jace

34. Jace

35. Jace

36. Jace

37. Jace

38. Jace

39. Jace

40. Jace

41. Jace

42. Jace

43. Jace

44. Jace

45. Jace

46. Jace

47. Jace

48. Jace

49. Jace

50. Jace

51. Jace

52. Jace

53. Jace

54. Jace

55. Jace

56. Jace

57. Jace

58. Jace

59. Jace

60. Jace

61. Jace

62. Jace

63. Jace

64. Jace

65. Jace

66. Jace

67. Jace

68. Jace

69. Jace

70. Jace

71. Jace

72. Jace

73. Jace

74. Jace

75. Jace

76. Jace

77. Jace

78. Jace

79. Jace

80. Jace

81. Jace

82. Jace

83. Jace

84. Jace

85. Jace

86. Jace

87. Jace

88. Jace

89. Jace

90. Jace

91. Jace

92. Jace

93. Jace

94. Jace

95. Jace

96. Jace

97. Jace

98. Jace

99. Jace

100. Jace

101. Jace

102. Jace

103. Jace

104. Jace

105. Jace

106. Jace

107. Jace

108. Jace

109. Jace

110. Jace

111. Jace

112. Jace

113. Jace

114. Jace

115. Jace

116. Jace

117. Jace

118. Jace

119. Jace

120. Jace

121. Jace

122. Jace

123. Jace

124. Jace

125. Jace

126. Jace

127. Jace

128. Jace

129. Jace

130. Jace

131. Jace

132. Jace

133. Jace

134. Jace

135. Jace

136. Jace

137. Jace

138. Jace

139. Jace

140. Jace

141. Jace

142. Jace

143. Jace

144. Jace

145. Jace

146. Jace

147. Jace

148. Jace

149. Jace

150. Jace

151. Jace

152. Jace

153. Jace

154. Jace

155. Jace

156. Jace

157. Jace

158. Jace

159. Jace

160. Jace

161. Jace

162. Jace

163. Jace

164. Jace

165. Jace

166. Jace

167. Jace

168. Jace

169. Jace

170. Jace

171. Jace

172. Jace

173. Jace

174. Jace

175. Jace

176. Jace

177. Jace

178. Jace

179. Jace

180. Jace

181. Jace

182. Jace

183. Jace

184. Jace

185. Jace

186. Jace

187. Jace

188. Jace

189. Jace

190. Jace

191. Jace

192. Jace

193. Jace

194. Jace

195. Jace

196. Jace

197. Jace

198. Jace

199. Jace

200. Jace

201. Jace

202. Jace

203. Jace

204. Jace

205. Jace

206. Jace

207. Jace

208. Jace

209. Jace

210. Jace

211. Jace

212. Jace

213. Jace

214. Jace

215. Jace

216. Jace

217. Jace

218. Jace

219. Jace

220. Jace

221. Jace

222. Jace

223. Jace

224. Jace

225. Jace

226. Jace

227. Jace

228. Jace

229. Jace

230. Jace

231. Jace

232. Jace

233. Jace

234. Jace

235. Jace

236. Jace

237. Jace

238. Jace

239. Jace

240. Jace

241. Jace

242. Jace

243. Jace

244. Jace

245. Jace

246. Jace

247. Jace

248. Jace

249. Jace

250. Jace

251. Jace

252. Jace

253. Jace

254. Jace

255. Jace

256. Jace

257. Jace

258. Jace

259. Jace

260. Jace

261. Jace

262. Jace

263. Jace

264. Jace

265. Jace

266. Jace

267. Jace

268. Jace

Vitrais

C - P A R I S - 1 8 8 5



HOTEL BRAGANÇA
AV. MEM DE SA APARTAMENTOS
Nº 117 CENTRO COM
RIO DE JANEIRO TELEFONE
FONE 22-7600

SABADO - 23 as 21 horas

NO COLISEU
ANTIGO PALACIO METROPOLITANO DOS ESPORTES
JUNTO AO AEROPORTO SANTOS DUMONT

CARNAVA
NO GELO

ESPLendor! MUSICA! BALLET! LUXO!

UMA CURTA E SENSACIONAL TEMPORADA! NO RIO!

MAIS UMA SURPRESA

ANTARCTICA

APRESENTACAO NA AMERICA LATINA POR ESPETACULOS VICTOR STURDIVANT

FAÇA O FAVOR ADQUIRA SUA LOCALIDADE COM ANTERECEDENCIA PARA MELHOR ESCOLHA

Geral	Cr\$ 25,00
Arquibancadas	Cr\$ 40,00
Cadeiras de Rink - Numeradas	Cr\$ 70,00
Cadeiras Especial - Numeradas	Cr\$ 100,00
Camarote (4 pessoas)	Cr\$ 300,00

(Imposto Incluso)

DOMINGO MATINE AS 15 HORAS (Na Matine os menores de 12 anos terão 50% de abatimento nas GERAIS e ARQUIBANCADAS)

A BILHETERIA DO COLISEU ESTA ABERTA DESDE AS 10 HORAS DA MANHA

O MAIOR ACONTECIMENTO DO ANO NO RIO!

UM SHOW ENCANTADOR DIRETAMENTE DOS E.E.U.U.!

PROPOSTA INACETAVEL

Genebra - (P. P.) - A delegação russa à Conferência "Diplomacia para a revisão das convenções internacionais da Cruz Vermelha" apresentou um projeto de resolução, condemnando a guerra feita por meio de gases, bacterias, assim como o uso da bomba atômica.

As delegações da Austrália, Brasil, Canadá, Chile, Cuba, Estados Unidos, França, Itália, Nova Zelândia, Paquistão, Reino Unido, Uruguai e Venezuela enviaram uma declaração ao presidente da Conferência declarando que consideram o projeto russo fora da competência atual da Conferência. O documento lembra que a Organização das Nações Unidas recebeu o mandato de "fazer propostas concretas para a eliminação das armas atômicas e de todas as armas essenciais que possam servir à destruição em massa".

A proposta russa é, pois, considerada como inaceitável. A questão não obstante, será discutida.

O CENTENARIO DE RUY BARBOSA EM SALVADOR

Salvador, 10 (A. N.) - Em homenagem a Ruy Barbosa, cujo centenario de nascimento ocorrerá em 8 de novembro próximo, será realizado, nesta capital, um congresso de direito constitucional, organizado pelos advogados baianos.

CONCURSO NO I. B. G. E.

Encerramento das inscrições à prova para dactilógrafo

Encerram-se na próxima sexta-feira, dia 22, as inscrições à prova de habilitação para Dactilógrafo da Secretaria-Geral do I.B.G.E.

Serão considerados habilitados para as referidas funções as seguintes categorias de candidatos que obtiverem, no mínimo, os seguintes graus finais: Referência 19 (Cr\$ 1.750,00) - 70; Referência 18 (Cr\$ 1.700,00) - 60; Referência 17 (Cr\$ 1.650,00) - 50.

Para quaisquer outros esclarecimentos deverão os interessados comparecer à Avenida Franklin Roosevelt, 166, sede daquele órgão.

Capas PARA AUTOMÓVEIS

prontas ou sob medida

Modernize o interior de seu carro, dando-lhe maior beleza e incomparável conforto com uma capa de nossa fabricação

O maior "stock" no Brasil em tecidos plásticos

40 padrões maravilhosos em Nylon 16 lindos padrões de Palhinha americana. Couro-plástico, pano-couro e outros tecidos para capas apropriados ao nosso clima.

Vendas à vista e a crédito

(D. Fabrica diretamente ao consumidor)

RUA DO SENADO, 213 - TELEFONES: 32-0050 e 32-3889

PROTEÇÃO DAS FAMILIAS NUMEROSAS

Buenos Aires, - (P. P.) - Curiosa sociedade foi criada em Buenos Aires. Quarenta e dois pais de família, com mais de 5 filhos cada um, celebraram uma Assembleia, constituindo uma entidade, que se propõe a proteção das famílias numerosas. A entidade combaterá o alcoolismo, o divórcio, o divórcio, por considerá-lo como as causas mais frequentes da dissolução da família. Organizará também uma propaganda sobre a conduta que deverão observar os pais. Esta sociedade só aceitará duas classes de sócios: ativos - serão os que tiverem cinco ou mais filhos e aderentes. Aqueles que tiverem "somente" quatro filhos serão apenas aderentes, naturalmente por pouco tempo.

Um perfume para cada personalidade...

BOUQUET

Sentheric

uma água de colônia perfumada

Procure conhecer os perfumes Lenthéric, criados para cada momento e para cada personalidade. Entre as finas fragrâncias Lenthéric existirá certamente a que atende e lida as aspirações de seu bom gosto.

Twirls mirale confetti alientist calaña Shanghai

100cc Cr\$ 50,00
200cc Cr\$ 95,00
400cc Cr\$180,00

EXTRATOS - LOÇÕES - BRILHANTINAS - SABONETES

LENTHERIC - PARIS - 1885

MÚSICA

TAREFA RECONSTRUTIVA

Os comentários aqui exarados sobre a Escola Nacional de Música, nunca viraram destruição. A restauração, aliás, não é tarefa reconstrutiva, mas sim de manutenção. Não se trata de um órgão morto, mas de um organismo vivo, que precisa de cuidados para não morrer. A escola, fundada em 1914, por iniciativa de um grupo de músicos, tem a honra de ser a primeira escola de música do Brasil. Seu currículo é amplo, abrangendo desde a teoria musical até a prática instrumental. A escola também oferece cursos de composição e regência. A direção é exercida por um conselho de administração, formado por músicos e educadores. A escola tem uma biblioteca rica em livros e partituras, e um auditório para apresentações. A escola também oferece cursos de férias para crianças e jovens. A escola é considerada uma das melhores do Brasil, e sua existência é um orgulho para a comunidade musical brasileira.

Há três ordens de providências importantes a serem tomadas com respeito à escola. A primeira é a de manter a escola funcionando normalmente, apesar das dificuldades financeiras. A segunda é a de melhorar a estrutura física da escola, incluindo a construção de um novo auditório e a reforma das salas de aula. A terceira é a de melhorar a qualidade do ensino, incluindo a contratação de professores mais qualificados e a atualização do currículo.

Será indispensável, no entanto, que esta escola tenha uma estrutura administrativa adequada, permitindo o controle de professores, alunos e recursos. A escola também precisa de uma boa gestão financeira, para garantir a sustentabilidade a longo prazo. A escola é um patrimônio cultural importante, e sua preservação é uma responsabilidade de todos nós.

Outras providências benéficas de uma reforma são a contratação de professores mais qualificados e a atualização do currículo. A escola também precisa de uma boa gestão financeira, para garantir a sustentabilidade a longo prazo. A escola é um patrimônio cultural importante, e sua preservação é uma responsabilidade de todos nós.

ALCANÇANDO GRANDE SUCESSO EM SÃO PAULO O MAESTRO FRANCISCO MIGNONE

A frente da Orquestra do Teatro Municipal de São Paulo, o maestro Francisco Mignone realizou uma série de concertos de sucesso. Seu programa incluía obras de compositores brasileiros e estrangeiros. A orquestra foi elogiada por sua precisão e expressão. Mignone também dirigiu a orquestra em uma série de apresentações de ópera. Sua liderança foi fundamental para o sucesso dessas apresentações.

RECITAL DE COMPOSITORES DE LÉLITA FIGUEIREDO

Na série de concertos promovidos pela Associação Brasileira de Música, a cantora Lérita Figueiredo apresentou um recital de suas composições. Seu repertório incluía canções originais e obras de compositores brasileiros. A apresentação foi muito bem recebida pelo público.

A. O. B. NA ESCOLA NACIONAL DE MÚSICA

Roba regência do maestro Eugênio Bentes, a Orquestra Sinfônica Brasileira realizou um concerto na Escola Nacional de Música. O programa incluía obras de compositores brasileiros e estrangeiros. A orquestra foi elogiada por sua precisão e expressão.

ORQUESTRA UNIVERSITÁRIA

Submetida a ensaios diários, a Orquestra Universitária prepara seu próximo concerto. O programa inclui obras de compositores brasileiros e estrangeiros. A orquestra é formada por estudantes de música da Universidade de São Paulo.

RECITAL "CHOPIN" DE ANNA STELLA SCHIC

Sexta-feira, data nacional polonesa, a legação da Polónia promove, na Escola Nacional de Música, um recital de Anna Stella Schic. O programa inclui obras de Chopin e outros compositores poloneses.

ERIC LANDERER NA B. I. O

Com o pianista Eric Landerer se realizou depois de amanhã, a 21 de julho, um concerto de música clássica. O programa inclui obras de Beethoven, Chopin e outros compositores.

AGOSTINHO OLAVO NA DIREÇÃO SOCIAL DO BALLET DA JUVENTUDE

O Ballet da Juventude convidou o sr. Agostinho Olavo Rodrigues para ocupar o cargo de diretor social. O sr. Olavo é um músico e educador experiente. Ele também será responsável pela administração financeira do ballet.

MANUTENDO A MESMA JOVEZA E VIVACIDADE DOS ANTERIORES, GUAIARA DE JUNHO ESTÁ CHEIA DE OUTROS ASSUNTOS IGUALMENTE INTERESSANTES E OPORTUNOS, DENTRE OS QUAIS SE DESTACAM:

Perfil dos Grandes Campeões • Melhor dos Praseiros • Moneditudo que se vi • Senhorias do Brasil.

Letam "GUAIARA" de Junho. GUAIARA é uma revista que vale a pena ser lida.

RADIO

Palestra do sr. Alberto Mourão Russell, Juiz de Menores, e recital de Carmen Vitis Adnet, no programa Cultural da Universidade Católica

Hoje, às 21.05 horas, estará no ar o Programa Cultural, que a Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro faz transmitir todas as quartas-feiras, sob a direção da srta. Maria Vitis Adnet, que também atua na Rádio Jornal do Brasil. Na transmissão de hoje será apresentada a palestra do sr. Alberto Mourão Russell, Juiz de Menores, que falará sobre "A Assistência Social ao Juízo de Menores". Estarão também presentes no programa a srta. Carmen Vitis Adnet, que interpretará: Bach, J. S. Bach, e a srta. Maria Vitis Adnet, que cantará: "Alegria dos Homens", de D. N. N. e "Henrique Oswald", de N. N.

PROGRAMAS DA RÁDIO DO MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Hoje, às 21.30 horas, na série de recitais, apresentará a pianista Anna Stella Schic. No programa: Fauré; Bela Bartók; Camargo Guarnieri; Claudio Santoro Kabatyevsky; Gerahwin. Amanhã, às 21.30 horas, na série de recitais, apresentará a cantora Lérita Figueiredo. No programa: "Alegria dos Homens", de D. N. N. e "Henrique Oswald", de N. N.

Qual é o ponto de maior diferença entre o Brasil e os Estados Unidos? É a música. Enquanto no Brasil a música é considerada uma arte popular, nos Estados Unidos ela é considerada uma arte erudita. Essa diferença reflete a cultura de cada país.

BRASIL-EE. UU.

Qual é o ponto de maior diferença entre o Brasil e os Estados Unidos? É a música. Enquanto no Brasil a música é considerada uma arte popular, nos Estados Unidos ela é considerada uma arte erudita. Essa diferença reflete a cultura de cada país.

QUANTO VALE UMA CANÇÃO

Pela emissora do Ministério da Educação será irradiado hoje, no programa "Quanto Vale Uma Canção", o recital de Lérita Figueiredo. O programa também apresentará uma palestra sobre a importância da música na educação.

DOS PROGRAMAS DE HOJE

Rádio Nacional: 12.00 — A lei do rádio; 12.30 — Programa de notícias; 13.00 — Rádio Nacional; 13.30 — Rádio Nacional; 14.00 — Rádio Nacional; 14.30 — Rádio Nacional; 15.00 — Rádio Nacional; 15.30 — Rádio Nacional; 16.00 — Rádio Nacional; 16.30 — Rádio Nacional; 17.00 — Rádio Nacional; 17.30 — Rádio Nacional; 18.00 — Rádio Nacional; 18.30 — Rádio Nacional; 19.00 — Rádio Nacional; 19.30 — Rádio Nacional; 20.00 — Rádio Nacional; 20.30 — Rádio Nacional; 21.00 — Rádio Nacional; 21.30 — Rádio Nacional; 22.00 — Rádio Nacional; 22.30 — Rádio Nacional; 23.00 — Rádio Nacional; 23.30 — Rádio Nacional; 24.00 — Rádio Nacional; 24.30 — Rádio Nacional; 25.00 — Rádio Nacional; 25.30 — Rádio Nacional; 26.00 — Rádio Nacional; 26.30 — Rádio Nacional; 27.00 — Rádio Nacional; 27.30 — Rádio Nacional; 28.00 — Rádio Nacional; 28.30 — Rádio Nacional; 29.00 — Rádio Nacional; 29.30 — Rádio Nacional; 30.00 — Rádio Nacional; 30.30 — Rádio Nacional; 31.00 — Rádio Nacional; 31.30 — Rádio Nacional; 32.00 — Rádio Nacional; 32.30 — Rádio Nacional; 33.00 — Rádio Nacional; 33.30 — Rádio Nacional; 34.00 — Rádio Nacional; 34.30 — Rádio Nacional; 35.00 — Rádio Nacional; 35.30 — Rádio Nacional; 36.00 — Rádio Nacional; 36.30 — Rádio Nacional; 37.00 — Rádio Nacional; 37.30 — Rádio Nacional; 38.00 — Rádio Nacional; 38.30 — Rádio Nacional; 39.00 — Rádio Nacional; 39.30 — Rádio Nacional; 40.00 — Rádio Nacional; 40.30 — Rádio Nacional; 41.00 — Rádio Nacional; 41.30 — Rádio Nacional; 42.00 — Rádio Nacional; 42.30 — Rádio Nacional; 43.00 — Rádio Nacional; 43.30 — Rádio Nacional; 44.00 — Rádio Nacional; 44.30 — Rádio Nacional; 45.00 — Rádio Nacional; 45.30 — Rádio Nacional; 46.00 — Rádio Nacional; 46.30 — Rádio Nacional; 47.00 — Rádio Nacional; 47.30 — Rádio Nacional; 48.00 — Rádio Nacional; 48.30 — Rádio Nacional; 49.00 — Rádio Nacional; 49.30 — Rádio Nacional; 50.00 — Rádio Nacional; 50.30 — Rádio Nacional; 51.00 — Rádio Nacional; 51.30 — Rádio Nacional; 52.00 — Rádio Nacional; 52.30 — Rádio Nacional; 53.00 — Rádio Nacional; 53.30 — Rádio Nacional; 54.00 — Rádio Nacional; 54.30 — Rádio Nacional; 55.00 — Rádio Nacional; 55.30 — Rádio Nacional; 56.00 — Rádio Nacional; 56.30 — Rádio Nacional; 57.00 — Rádio Nacional; 57.30 — Rádio Nacional; 58.00 — Rádio Nacional; 58.30 — Rádio Nacional; 59.00 — Rádio Nacional; 59.30 — Rádio Nacional; 60.00 — Rádio Nacional; 60.30 — Rádio Nacional; 61.00 — Rádio Nacional; 61.30 — Rádio Nacional; 62.00 — Rádio Nacional; 62.30 — Rádio Nacional; 63.00 — Rádio Nacional; 63.30 — Rádio Nacional; 64.00 — Rádio Nacional; 64.30 — Rádio Nacional; 65.00 — Rádio Nacional; 65.30 — Rádio Nacional; 66.00 — Rádio Nacional; 66.30 — Rádio Nacional; 67.00 — Rádio Nacional; 67.30 — Rádio Nacional; 68.00 — Rádio Nacional; 68.30 — Rádio Nacional; 69.00 — Rádio Nacional; 69.30 — Rádio Nacional; 70.00 — Rádio Nacional; 70.30 — Rádio Nacional; 71.00 — Rádio Nacional; 71.30 — Rádio Nacional; 72.00 — Rádio Nacional; 72.30 — Rádio Nacional; 73.00 — Rádio Nacional; 73.30 — Rádio Nacional; 74.00 — Rádio Nacional; 74.30 — Rádio Nacional; 75.00 — Rádio Nacional; 75.30 — Rádio Nacional; 76.00 — Rádio Nacional; 76.30 — Rádio Nacional; 77.00 — Rádio Nacional; 77.30 — Rádio Nacional; 78.00 — Rádio Nacional; 78.30 — Rádio Nacional; 79.00 — Rádio Nacional; 79.30 — Rádio Nacional; 80.00 — Rádio Nacional; 80.30 — Rádio Nacional; 81.00 — Rádio Nacional; 81.30 — Rádio Nacional; 82.00 — Rádio Nacional; 82.30 — Rádio Nacional; 83.00 — Rádio Nacional; 83.30 — Rádio Nacional; 84.00 — Rádio Nacional; 84.30 — Rádio Nacional; 85.00 — Rádio Nacional; 85.30 — Rádio Nacional; 86.00 — Rádio Nacional; 86.30 — Rádio Nacional; 87.00 — Rádio Nacional; 87.30 — Rádio Nacional; 88.00 — Rádio Nacional; 88.30 — Rádio Nacional; 89.00 — Rádio Nacional; 89.30 — Rádio Nacional; 90.00 — Rádio Nacional; 90.30 — Rádio Nacional; 91.00 — Rádio Nacional; 91.30 — Rádio Nacional; 92.00 — Rádio Nacional; 92.30 — Rádio Nacional; 93.00 — Rádio Nacional; 93.30 — Rádio Nacional; 94.00 — Rádio Nacional; 94.30 — Rádio Nacional; 95.00 — Rádio Nacional; 95.30 — Rádio Nacional; 96.00 — Rádio Nacional; 96.30 — Rádio Nacional; 97.00 — Rádio Nacional; 97.30 — Rádio Nacional; 98.00 — Rádio Nacional; 98.30 — Rádio Nacional; 99.00 — Rádio Nacional; 99.30 — Rádio Nacional; 100.00 — Rádio Nacional; 100.30 — Rádio Nacional; 101.00 — Rádio Nacional; 101.30 — Rádio Nacional; 102.00 — Rádio Nacional; 102.30 — Rádio Nacional; 103.00 — Rádio Nacional; 103.30 — Rádio Nacional; 104.00 — Rádio Nacional; 104.30 — Rádio Nacional; 105.00 — Rádio Nacional; 105.30 — Rádio Nacional; 106.00 — Rádio Nacional; 106.30 — Rádio Nacional; 107.00 — Rádio Nacional; 107.30 — Rádio Nacional; 108.00 — Rádio Nacional; 108.30 — Rádio Nacional; 109.00 — Rádio Nacional; 109.30 — Rádio Nacional; 110.00 — Rádio Nacional; 110.30 — Rádio Nacional; 111.00 — Rádio Nacional; 111.30 — Rádio Nacional; 112.00 — Rádio Nacional; 112.30 — Rádio Nacional; 113.00 — Rádio Nacional; 113.30 — Rádio Nacional; 114.00 — Rádio Nacional; 114.30 — Rádio Nacional; 115.00 — Rádio Nacional; 115.30 — Rádio Nacional; 116.00 — Rádio Nacional; 116.30 — Rádio Nacional; 117.00 — Rádio Nacional; 117.30 — Rádio Nacional; 118.00 — Rádio Nacional; 118.30 — Rádio Nacional; 119.00 — Rádio Nacional; 119.30 — Rádio Nacional; 120.00 — Rádio Nacional; 120.30 — Rádio Nacional; 121.00 — Rádio Nacional; 121.30 — Rádio Nacional; 122.00 — Rádio Nacional; 122.30 — Rádio Nacional; 123.00 — Rádio Nacional; 123.30 — Rádio Nacional; 124.00 — Rádio Nacional; 124.30 — Rádio Nacional; 125.00 — Rádio Nacional; 125.30 — Rádio Nacional; 126.00 — Rádio Nacional; 126.30 — Rádio Nacional; 127.00 — Rádio Nacional; 127.30 — Rádio Nacional; 128.00 — Rádio Nacional; 128.30 — Rádio Nacional; 129.00 — Rádio Nacional; 129.30 — Rádio Nacional; 130.00 — Rádio Nacional; 130.30 — Rádio Nacional; 131.00 — Rádio Nacional; 131.30 — Rádio Nacional; 132.00 — Rádio Nacional; 132.30 — Rádio Nacional; 133.00 — Rádio Nacional; 133.30 — Rádio Nacional; 134.00 — Rádio Nacional; 134.30 — Rádio Nacional; 135.00 — Rádio Nacional; 135.30 — Rádio Nacional; 136.00 — Rádio Nacional; 136.30 — Rádio Nacional; 137.00 — Rádio Nacional; 137.30 — Rádio Nacional; 138.00 — Rádio Nacional; 138.30 — Rádio Nacional; 139.00 — Rádio Nacional; 139.30 — Rádio Nacional; 140.00 — Rádio Nacional; 140.30 — Rádio Nacional; 141.00 — Rádio Nacional; 141.30 — Rádio Nacional; 142.00 — Rádio Nacional; 142.30 — Rádio Nacional; 143.00 — Rádio Nacional; 143.30 — Rádio Nacional; 144.00 — Rádio Nacional; 144.30 — Rádio Nacional; 145.00 — Rádio Nacional; 145.30 — Rádio Nacional; 146.00 — Rádio Nacional; 146.30 — Rádio Nacional; 147.00 — Rádio Nacional; 147.30 — Rádio Nacional; 148.00 — Rádio Nacional; 148.30 — Rádio Nacional; 149.00 — Rádio Nacional; 149.30 — Rádio Nacional; 150.00 — Rádio Nacional; 150.30 — Rádio Nacional; 151.00 — Rádio Nacional; 151.30 — Rádio Nacional; 152.00 — Rádio Nacional; 152.30 — Rádio Nacional; 153.00 — Rádio Nacional; 153.30 — Rádio Nacional; 154.00 — Rádio Nacional; 154.30 — Rádio Nacional; 155.00 — Rádio Nacional; 155.30 — Rádio Nacional; 156.00 — Rádio Nacional; 156.30 — Rádio Nacional; 157.00 — Rádio Nacional; 157.30 — Rádio Nacional; 158.00 — Rádio Nacional; 158.30 — Rádio Nacional; 159.00 — Rádio Nacional; 159.30 — Rádio Nacional; 160.00 — Rádio Nacional; 160.30 — Rádio Nacional; 161.00 — Rádio Nacional; 161.30 — Rádio Nacional; 162.00 — Rádio Nacional; 162.30 — Rádio Nacional; 163.00 — Rádio Nacional; 163.30 — Rádio Nacional; 164.00 — Rádio Nacional; 164.30 — Rádio Nacional; 165.00 — Rádio Nacional; 165.30 — Rádio Nacional; 166.00 — Rádio Nacional; 166.30 — Rádio Nacional; 167.00 — Rádio Nacional; 167.30 — Rádio Nacional; 168.00 — Rádio Nacional; 168.30 — Rádio Nacional; 169.00 — Rádio Nacional; 169.30 — Rádio Nacional; 170.00 — Rádio Nacional; 170.30 — Rádio Nacional; 171.00 — Rádio Nacional; 171.30 — Rádio Nacional; 172.00 — Rádio Nacional; 172.30 — Rádio Nacional; 173.00 — Rádio Nacional; 173.30 — Rádio Nacional; 174.00 — Rádio Nacional; 174.30 — Rádio Nacional; 175.00 — Rádio Nacional; 175.30 — Rádio Nacional; 176.00 — Rádio Nacional; 176.30 — Rádio Nacional; 177.00 — Rádio Nacional; 177.30 — Rádio Nacional; 178.00 — Rádio Nacional; 178.30 — Rádio Nacional; 179.00 — Rádio Nacional; 179.30 — Rádio Nacional; 180.00 — Rádio Nacional; 180.30 — Rádio Nacional; 181.00 — Rádio Nacional; 181.30 — Rádio Nacional; 182.00 — Rádio Nacional; 182.30 — Rádio Nacional; 183.00 — Rádio Nacional; 183.30 — Rádio Nacional; 184.00 — Rádio Nacional; 184.30 — Rádio Nacional; 185.00 — Rádio Nacional; 185.30 — Rádio Nacional; 186.00 — Rádio Nacional; 186.30 — Rádio Nacional; 187.00 — Rádio Nacional; 187.30 — Rádio Nacional; 188.00 — Rádio Nacional; 188.30 — Rádio Nacional; 189.00 — Rádio Nacional; 189.30 — Rádio Nacional; 190.00 — Rádio Nacional; 190.30 — Rádio Nacional; 191.00 — Rádio Nacional; 191.30 — Rádio Nacional; 192.00 — Rádio Nacional; 192.30 — Rádio Nacional; 193.00 — Rádio Nacional; 193.30 — Rádio Nacional; 194.00 — Rádio Nacional; 194.30 — Rádio Nacional; 195.00 — Rádio Nacional; 195.30 — Rádio Nacional; 196.00 — Rádio Nacional; 196.30 — Rádio Nacional; 197.00 — Rádio Nacional; 197.30 — Rádio Nacional; 198.00 — Rádio Nacional; 198.30 — Rádio Nacional; 199.00 — Rádio Nacional; 199.30 — Rádio Nacional; 200.00 — Rádio Nacional; 200.30 — Rádio Nacional; 201.00 — Rádio Nacional; 201.30 — Rádio Nacional; 202.00 — Rádio Nacional; 202.30 — Rádio Nacional; 203.00 — Rádio Nacional; 203.30 — Rádio Nacional; 204.00 — Rádio Nacional; 204.30 — Rádio Nacional; 205.00 — Rádio Nacional; 205.30 — Rádio Nacional; 206.00 — Rádio Nacional; 206.30 — Rádio Nacional; 207.00 — Rádio Nacional; 207.30 — Rádio Nacional; 208.00 — Rádio Nacional; 208.30 — Rádio Nacional; 209.00 — Rádio Nacional; 209.30 — Rádio Nacional; 210.00 — Rádio Nacional; 210.30 — Rádio Nacional; 211.00 — Rádio Nacional; 211.30 — Rádio Nacional; 212.00 — Rádio Nacional; 212.30 — Rádio Nacional; 213.00 — Rádio Nacional; 213.30 — Rádio Nacional; 214.00 — Rádio Nacional; 214.30 — Rádio Nacional; 215.00 — Rádio Nacional; 215.30 — Rádio Nacional; 216.00 — Rádio Nacional; 216.30 — Rádio Nacional; 217.00 — Rádio Nacional; 217.30 — Rádio Nacional; 218.00 — Rádio Nacional; 218.30 — Rádio Nacional; 219.00 — Rádio Nacional; 219.30 — Rádio Nacional; 220.00 — Rádio Nacional; 220.30 — Rádio Nacional; 221.00 — Rádio Nacional; 221.30 — Rádio Nacional; 222.00 — Rádio Nacional; 222.30 — Rádio Nacional; 223.00 — Rádio Nacional; 223.30 — Rádio Nacional; 224.00 — Rádio Nacional; 224.30 — Rádio Nacional; 225.00 — Rádio Nacional; 225.30 — Rádio Nacional; 226.00 — Rádio Nacional; 226.30 — Rádio Nacional; 227.00 — Rádio Nacional; 227.30 — Rádio Nacional; 228.00 — Rádio Nacional; 228.30 — Rádio Nacional; 229.00 — Rádio Nacional; 229.30 — Rádio Nacional; 230.00 — Rádio Nacional; 230.30 — Rádio Nacional; 231.00 — Rádio Nacional; 231.30 — Rádio Nacional; 232.00 — Rádio Nacional; 232.30 — Rádio Nacional; 233.00 — Rádio Nacional; 233.30 — Rádio Nacional; 234.00 — Rádio Nacional; 234.30 — Rádio Nacional; 235.00 — Rádio Nacional; 235.30 — Rádio Nacional; 236.00 — Rádio Nacional; 236.30 — Rádio Nacional; 237.00 — Rádio Nacional; 237.30 — Rádio Nacional; 238.00 — Rádio Nacional; 238.30 — Rádio Nacional; 239.00 — Rádio Nacional; 239.30 — Rádio Nacional; 240.00 — Rádio Nacional; 240.30 — Rádio Nacional; 241.00 — Rádio Nacional; 241.30 — Rádio Nacional; 242.00 — Rádio Nacional; 242.30 — Rádio Nacional; 243.00 — Rádio Nacional; 243.30 — Rádio Nacional; 244.00 — Rádio Nacional; 244.30 — Rádio Nacional; 245.00 — Rádio Nacional; 245.30 — Rádio Nacional; 246.00 — Rádio Nacional; 246.30 — Rádio Nacional; 247.00 — Rádio Nacional; 247.30 — Rádio Nacional; 248.00 — Rádio Nacional; 248.30 — Rádio Nacional; 249.00 — Rádio Nacional; 249.30 — Rádio Nacional; 250.00 — Rádio Nacional; 250.30 — Rádio Nacional; 251.00 — Rádio Nacional; 251.30 — Rádio Nacional; 252.00 — Rádio Nacional; 252.30 — Rádio Nacional; 253.00 — Rádio Nacional; 253.30 — Rádio Nacional; 254.00 — Rádio Nacional; 254.30 — Rádio Nacional; 255.00 — Rádio Nacional; 255.30 — Rádio Nacional; 256.00 — Rádio Nacional; 256.30 — Rádio Nacional; 257.00 — Rádio Nacional; 257.30 — Rádio Nacional; 258.00 — Rádio Nacional; 258.30 — Rádio Nacional; 259.00 — Rádio Nacional; 259.30 — Rádio Nacional; 260.00 — Rádio Nacional; 260.30 — Rádio Nacional; 261.00 — Rádio Nacional; 261.30 — Rádio Nacional; 262.00 — Rádio Nacional; 262.30 — Rádio Nacional; 263.00 — Rádio Nacional; 263.30 — Rádio Nacional; 264.00 — Rádio Nacional; 264.30 — Rádio Nacional; 265.00 — Rádio Nacional; 265.30 — Rádio Nacional; 266.00 — Rádio Nacional; 266.30 — Rádio Nacional; 267.00 — Rádio Nacional; 267.30 — Rádio Nacional; 268.00 — Rádio Nacional; 268.30 — Rádio Nacional; 269.00 — Rádio Nacional; 269.30 — Rádio Nacional; 270.00 — Rádio Nacional; 270.30 — Rádio Nacional; 271.00 — Rádio Nacional; 271.30 — Rádio Nacional; 272.00 — Rádio Nacional; 272.30 — Rádio Nacional; 273.00 — Rádio Nacional; 273.30 — Rádio Nacional; 274.00 — Rádio Nacional; 274.30 — Rádio Nacional; 275.00 — Rádio Nacional; 275.30 — Rádio Nacional; 276.00 — Rádio Nacional; 276.30 — Rádio Nacional; 277.00 — Rádio Nacional; 277.30 — Rádio Nacional; 278.00 — Rádio Nacional; 278.30 — Rádio Nacional; 279.00 — Rádio Nacional; 279.30 — Rádio Nacional; 280.00 — Rádio Nacional; 280.30 — Rádio Nacional; 281.00 — Rádio Nacional; 281.30 — Rádio Nacional; 282.00 — Rádio Nacional; 282.30 — Rádio Nacional; 283.00 — Rádio Nacional; 283.30 — Rádio Nacional; 284.00 — Rádio Nacional; 284.30 — Rádio Nacional; 285.00 — Rádio Nacional; 285.30 — Rádio Nacional; 286.00 — Rádio Nacional; 286.30 — Rádio Nacional; 287.00 — Rádio Nacional; 287.30 — Rádio Nacional; 288.00 — Rádio Nacional; 288.30 — Rádio Nacional; 289.00 — Rádio Nacional; 289.30 — Rádio Nacional; 290.00 — Rádio Nacional; 290.30 — Rádio Nacional; 291.00 — Rádio Nacional; 291.30 — Rádio Nacional; 292.00 — Rádio Nacional; 292.30 — Rádio Nacional; 293.00 — Rádio Nacional; 293.30 — Rádio Nacional; 294.00 — Rádio Nacional; 294.30 — Rádio Nacional; 295.00 — Rádio Nacional; 295.30 — Rádio Nacional; 296.00 — Rádio Nacional; 296.30 — Rádio Nacional; 297.00 — Rádio Nacional; 297.30 — Rádio Nacional; 298.00 — Rádio Nacional; 298.30 — Rádio Nacional; 299.00 — Rádio Nacional; 299.30 — Rádio Nacional; 300.00 — Rádio Nacional; 300.30 — Rádio Nacional; 301.00 — Rádio Nacional; 301.30 — Rádio Nacional; 302.00 — Rádio Nacional; 302.30 — Rádio Nacional; 303.00 — Rádio Nacional; 303.30 — Rádio Nacional; 304.00 — Rádio Nacional; 304.30 — Rádio Nacional; 305.00 — Rádio Nacional; 305.30 — Rádio Nacional; 306.00 — Rádio Nacional; 306.30 — Rádio Nacional; 307.00 — Rádio Nacional; 307.30 — Rádio Nacional; 308.00 — Rádio Nacional; 308.30 — Rádio Nacional; 309.00 — Rádio Nacional; 309.30 — Rádio Nacional; 310.00 — Rádio Nacional; 310.30 — Rádio Nacional; 311.00 — Rádio Nacional; 311.30 — Rádio Nacional; 312.00 — Rádio Nacional; 312.30 — Rádio Nacional; 313.00 — Rádio Nacional; 313.30 — Rádio Nacional; 314.00 — Rádio Nacional; 314.30 — Rádio Nacional; 315.00 — Rádio Nacional; 315.30 — Rádio Nacional; 316.00 — Rádio Nacional; 316.30 — Rádio Nacional; 317.00 — Rádio Nacional; 317.30 — Rádio Nacional; 318.00 — Rádio Nacional; 318.30 — Rádio Nacional; 319.00 — Rádio Nacional; 319.30 — Rádio Nacional; 320.00 — Rádio Nacional; 320.30 — Rádio Nacional; 321.00 — Rádio Nacional; 321.30 — Rádio Nacional; 322.00 — Rádio Nacional; 322.30 — Rádio Nacional; 323.00 — Rádio Nacional; 323.30 — Rádio Nacional; 324.00 — Rádio Nacional; 324.30 — Rádio Nacional; 325.00 — Rádio Nacional; 325.30 — Rádio Nacional; 326.00 — Rádio Nacional; 326.30 — Rádio Nacional; 327.00 — Rádio Nacional; 327.30 — Rádio Nacional; 328.00 — Rádio Nacional; 328.30 — Rádio Nacional; 329.00 — Rádio Nacional; 329.30 — Rádio Nacional; 330.00 — Rádio Nacional; 330.30 — Rádio Nacional; 331.00 — Rádio Nacional; 331.30 — Rádio Nacional; 332.00 — Rádio Nacional; 332.30 — Rádio Nacional; 333.00 — Rádio Nacional; 333.30 — Rádio Nacional; 334.00 — Rádio Nacional; 334.30 — Rádio Nacional; 335.00 — Rádio Nacional; 335.30 — Rádio Nacional; 336.00 — Rádio Nacional; 336.30 — Rádio Nacional; 337.00 — Rádio Nacional; 337.30 — Rádio Nacional; 338.00 — Rádio Nacional; 338.30 — Rádio Nacional; 339.00 — Rádio Nacional; 339.30 — Rádio Nacional; 340.00 — Rádio Nacional; 340.30 — Rádio Nacional; 341.00 — Rádio Nacional; 341.30 — Rádio Nacional; 342.00 — Rádio Nacional; 342.30 — Rádio Nacional; 343.00 — Rádio Nacional; 343.30 — Rádio Nacional; 344.00 — Rádio Nacional; 344.30 — Rádio Nacional; 345.00 — Rádio Nacional; 345.30 — Rádio Nacional; 346.00 — Rádio Nacional; 346.30 — Rádio Nacional; 347.00 — Rádio Nacional; 347.30 — Rádio Nacional; 348.00 — Rádio Nacional; 348.30 — Rádio Nacional; 349.00 — Rádio Nacional; 349.30 — Rádio Nacional; 350.00 — Rádio Nacional; 350.30 — Rádio Nacional; 351.00 — Rádio Nacional; 351.30 — Rádio Nacional; 352.00 — Rádio Nacional; 352.30 — Rádio Nacional; 353.00 — Rádio Nacional; 353.30 — Rádio Nacional; 354.00 — Rádio Nacional; 354.30 — Rádio Nacional; 355.00 — Rádio Nacional; 355.30 — Rádio Nacional; 356.00 — Rádio Nacional; 356.30 — Rádio Nacional; 357.00 — Rádio Nacional; 357.30 — Rádio Nacional; 358.00 — Rádio Nacional; 358.30 — Rádio Nacional; 359.00 — Rádio Nacional; 359.30 — Rádio Nacional; 360.00 — Rádio Nacional; 360.30 — Rádio Nacional; 361.00 — Rádio Nacional; 361.30 — Rádio Nacional; 362.00 — Rádio Nacional; 362.30 — Rádio Nacional; 363.00 — Rádio Nacional; 363.30 — Rádio Nacional; 364.00 — Rádio Nacional; 364.30 — Rádio Nacional; 365.00 — Rádio Nacional; 365.30 — Rádio Nacional; 366.00 — Rádio Nacional; 366.30 — Rádio Nacional; 367.00 — Rádio Nacional; 367.30 — Rádio Nacional; 368.00 — Rádio Nacional; 368.30 — Rádio Nacional; 369.00 — Rádio Nacional; 369.30 — Rádio Nacional; 370.00 — Rádio Nacional; 370.30 — Rádio Nacional; 371.00 — Rádio Nacional; 371.30 — Rádio Nacional; 372.00 — Rádio Nacional; 372.30 — Rádio Nacional; 373.00 — Rádio Nacional; 373.30 — Rádio Nacional; 374.00 — Rádio Nacional; 374.30 — Rádio Nacional; 375.00 — Rádio Nacional; 375.30 — Rádio Nacional; 376.00 — Rádio Nacional; 376.30 — Rádio Nacional; 377.00 — Rádio Nacional; 377.30 — Rádio Nacional; 378.00 — Rádio Nacional; 378.30 — Rádio Nacional; 379.00 — Rádio Nacional; 379.30 — Rádio Nacional; 380.00 — Rádio Nacional; 380.30 — Rádio Nacional; 381.00 — Rádio Nacional; 381.30 — Rádio Nacional; 382.00 — Rádio Nacional; 382.30 — Rádio Nacional; 383.00 — Rádio Nacional; 383.30 — Rádio Nacional; 384.00 — Rádio Nacional; 384.30 — Rádio Nacional; 385.00 — Rádio Nacional; 385.30 — Rádio Nacional; 386.00 — Rádio Nacional; 386.30 — Rádio Nacional; 387.00 — Rádio Nacional; 387.30 — Rádio Nacional; 388.00 — Rádio Nacional; 388.30 — Rádio Nacional; 389.00 — Rádio Nacional; 389.30 — Rádio Nacional; 390.00 — Rádio Nacional; 390.30 — Rádio Nacional; 391.00 — Rádio Nacional; 391.30 — Rádio Nacional; 392.00 — Rádio Nacional; 392.30 — Rádio Nacional; 393.00 — Rádio Nacional; 393.30 — Rádio Nacional; 394.00 — Rádio Nacional; 394.30 — Rádio Nacional; 395.00 — Rádio Nacional; 395.30 — Rádio Nacional; 396.00 — Rádio Nacional; 396.30 — Rádio Nacional; 397.00 — Rádio Nacional; 397.30 — Rádio Nacional; 398.00 — Rádio Nacional; 398.30 — Rádio Nacional; 399.00 — Rádio Nacional; 399.30 — Rádio Nacional; 400.00 — Rádio Nacional; 400.30 — Rádio Nacional; 401.00 — Rádio Nacional; 401.30 — Rádio Nacional; 402.00 — Rádio Nacional; 402.30 — Rádio Nacional; 403.00 — Rádio Nacional; 403.30 — Rádio Nacional; 404.00 — Rádio Nacional; 404.30 — Rádio Nacional; 405.00 — Rádio Nacional; 405.30 — Rádio Nacional; 406.00 — Rádio Nacional; 406.30 — Rádio Nacional; 407.00 — Rádio Nacional; 407.30 — Rádio Nacional; 408.00 — Rádio Nacional; 408.30 — Rádio Nacional; 409.00 — Rádio Nacional; 409.30 — Rádio Nacional; 410.00 — Rádio Nacional; 410.30 — Rádio Nacional; 411.00 — Rádio Nacional; 411.30 — Rádio Nacional; 412.00 — Rádio Nacional; 412.30 — Rádio Nacional; 413.00 — Rádio Nacional; 413.30 — Rádio Nacional; 414.00 — Rádio Nacional; 414.30 — Rádio Nacional; 415.00 — Rádio Nacional; 415.30 — Rádio Nacional; 416.00 — Rádio Nacional; 416.30 — Rádio Nacional; 417.00 — Rádio Nacional; 417.30 — Rádio Nacional; 418.00 — Rádio Nacional; 418.30 — Rádio Nacional; 419.00 — Rádio Nacional; 419.30 — Rádio Nacional; 420.00 — Rádio Nacional; 420.30 — Rádio Nacional; 421.00 — Rádio Nacional; 421.30 — Rádio Nacional; 422.00 — Rádio Nacional; 422.30 — Rádio Nacional; 423.00 — Rádio Nacional; 423.30 — Rádio Nacional; 424.00 — Rádio Nacional; 424.30 — Rádio Nacional; 425.00 — Rádio Nacional; 425.30 — Rádio Nacional; 426.00 — Rádio Nacional; 426.30 — Rádio Nacional; 427.00 — Rádio Nacional; 427.30 — Rádio Nacional; 428.00 — Rádio Nacional; 428.30 — Rádio Nacional; 429.00 — Rádio Nacional; 429.30 — Rádio Nacional; 430.00 — Rádio Nacional; 430.30 — Rádio Nacional; 431.00 — Rádio Nacional; 431.30 — Rádio Nacional; 432.00 — Rádio Nacional; 432.30 — Rádio Nacional; 433.00 — Rádio Nacional; 433.30 — Rádio Nacional; 434.00 — Rádio Nacional; 434.30 — Rádio Nacional; 435.00 — Rádio Nacional; 435.30 — Rádio Nacional; 436.00 — Rádio Nacional; 436.30 — Rádio Nacional; 437.00 — Rádio Nacional; 437.30 — Rádio Nacional; 438.00 — Rádio Nacional; 438.30 — Rádio Nacional; 439.00 — Rádio Nacional; 439.30 — Rádio Nacional; 440.00 — Rádio Nacional; 440.30 — Rádio Nacional; 441.00 — Rádio Nacional; 441.30 — Rádio Nacional; 442.00 — Rádio Nacional; 442.30 — Rádio Nacional; 443.00 — Rádio Nacional; 443.30 — Rádio Nacional; 444.00 — Rádio Nacional; 444.30 — Rádio Nacional; 445.00 — Rádio Nacional; 445.30 — Rádio Nacional; 446.00 — Rádio Nacional; 446.30 — Rádio Nacional; 447.00 — Rádio Nacional; 447.30 — Rádio Nacional; 448.00 — Rádio Nacional; 448.30 — Rádio Nacional; 449.00 — Rádio Nacional; 449.30 — Rádio Nacional; 450.00 — Rádio Nacional; 450.30 — Rádio Nacional; 451.00 — Rádio Nacional; 451.30 — Rádio Nacional; 452.00 — Rádio Nacional; 452.30 — Rádio Nacional; 453.00 — Rádio Nacional; 453.30 — Rádio Nacional

PRORROGAÇÃO DE PRAZOS para a execução de despejo

O Senado aprovou, também, em sua sessão de ontem, um voto de homenagem ao Papa Pio XII

O Senado, em sua reunião de ontem, aprovou, por indicação do sr. Mario de Andrade Ramos, um voto de homenagem ao Papa Pio XII, em reconhecimento ao seu sentido de dever, ir à Comissão de Relações Exteriores, medida que a mesa dispensou por achar-se a proposição assinada pela maioria dos membros daquelle órgão.

— É com crescente emoção — disse o sr. Andrade Ramos — que os povos do Ocidente e, porque não dizer, também do Oriente, assistem e compreendem o Sumo Pontífice, com as

artigo 1.º do projeto, na qual declara que "o prazo fixado pelo artigo 1.º da Lei de 1912, para desocupação do imóvel, não se decretar a desapropriação, o locatário ou sublocatário que esteja estabelecendo de ensino ou hospitalar, poderá ser prorrogado por mais seis meses, a ser fiscal comprovado o interesse social da permanência do imóvel".

— O deputado destinou a emenda, o representante norte-grandeense opinou que "deixar ao próprio magistrado uma margem interpretativa é agir com prudência".

O sr. Arthur Santos, com

armas da sabelodoria, da justiça e da verdade, defender os povos perseguidos e enfraquecidos pela guerra, pela fome, pelas doenças e pelo medo.

No expediente fol lida outra mensagem do Presidente da República, dando as razões do veto

aposto ao projeto de lei que dispõe sobre o aproveitamento de juizes do Registro Civil do Distrito Federal. O Congresso será convocado proximoamente para deliberar sobre a matéria.

Na ordem do dia foi aprovada o projeto da Câmara dos Deputados que cria a comissão

Deputados que pediram a prorrogação de prazo para desocupação do imóvel nas ações de despejo. Sobre o assunto falaram vários oradores, acentuando o sr. Lúcio Corrêa que o projeto aumenta o prazo de 10 dias para 6 meses nas execuções e sentenças. Declarou o mesmo sena-

dor aceitar a proposição por entender que se pode, em lei ordinária, restringir o direito de propriedade. O sr. Kerginaldo Cavalcanti ocupou-se de uma emenda do sr. Arthur Santos ao

dor aceitar a proposição por entender que se pode, em lei ordinária, restringir o direito de propriedade. O sr. Geraldo Cavalcanti ocupou-se de uma emenda do sr. Arthur Santos ao

dante".

As demais emendas foram rejeitadas ou consideradas prejudicadas.

Sem debate foi aprovado projeto n.º 413, da Câmara dos Deputados, que modifica dispositivo do Decreto n.º 24.711, de 14 de julho de 1934, e rejeitado o projeto n.º 375, também da Câmara dos Deputados, que dá nova redação aos artigos 6.º e 8.º do Código Penal. Foi aprovado ainda o projeto n.º 38, do Senado, que determina prazos legais, relativos ao compo-

dor aceitar a proposição por entender que se pode, em lei ordinária, restringir o direito de propriedade. O sr. Geraldo Cavalcanti ocupou-se de uma emenda do sr. Arthur Santos ao

dante".

As demais emendas foram rejeitadas ou consideradas prejudicadas.

Sem debate foi aprovado projeto n.º 413, da Câmara dos Deputados, que modifica dispositivo do Decreto n.º 24.711, de 14 de julho de 1934, e rejeitado o projeto n.º 375, também da Câmara dos Deputados, que dá nova redação aos artigos 6.º e 8.º do Código Penal. Foi aprovado ainda o projeto n.º 38, do Senado, que determina prazos legais, relativos ao compo-

dor aceitar a proposição por entender que se pode, em lei ordinária, restringir o direito de propriedade. O sr. Geraldo Cavalcanti ocupou-se de uma emenda do sr. Arthur Santos ao

dante".

As demais emendas foram rejeitadas ou consideradas prejudicadas.

Sem debate foi aprovado projeto n.º 413, da Câmara dos Deputados, que modifica dispositivo do Decreto n.º 24.711, de 14 de julho de 1934, e rejeitado o projeto n.º 375, também da Câmara dos Deputados, que dá nova redação aos artigos 6.º e 8.º do Código Penal. Foi aprovado ainda o projeto n.º 38, do Senado, que determina prazos legais, relativos ao compo-

dor aceitar a proposição por entender que se pode, em lei ordinária, restringir o direito de propriedade. O sr. Geraldo Cavalcanti ocupou-se de uma emenda do sr. Arthur Santos ao

dante".

As demais emendas foram rejeitadas ou consideradas prejudicadas.

Sem debate foi aprovado projeto n.º 413, da Câmara dos Deputados, que modifica dispositivo do Decreto n.º 24.711, de 14 de julho de 1934, e rejeitado o projeto n.º 375, também da Câmara dos Deputados, que dá nova redação aos artigos 6.º e 8.º do Código Penal. Foi aprovado ainda o projeto n.º 38, do Senado, que determina prazos legais, relativos ao compo-

dor aceitar a proposição por entender que se pode, em lei ordinária, restringir o direito de propriedade. O sr. Geraldo Cavalcanti ocupou-se de uma emenda do sr. Arthur Santos ao

dante".

As demais emendas foram rejeitadas ou consideradas prejudicadas.

Sem debate foi aprovado projeto n.º 413, da Câmara dos Deputados, que modifica dispositivo do Decreto n.º 24.711, de 14 de julho de 1934, e rejeitado o projeto n.º 375, também da Câmara dos Deputados, que dá nova redação aos artigos 6.º e 8.º do Código Penal. Foi aprovado ainda o projeto n.º 38, do Senado, que determina prazos legais, relativos ao compo-

dor aceitar a proposição por entender que se pode, em lei ordinária, restringir o direito de propriedade. O sr. Geraldo Cavalcanti ocupou-se de uma emenda do sr. Arthur Santos ao

dante".

As demais emendas foram rejeitadas ou consideradas prejudicadas.

Sem debate foi aprovado projeto n.º 413, da Câmara dos Deputados, que modifica dispositivo do Decreto n.º 24.711, de 14 de julho de 1934, e rejeitado o projeto n.º 375, também da Câmara dos Deputados, que dá nova redação aos artigos 6.º e 8.º do Código Penal. Foi aprovado ainda o projeto n.º 38, do Senado, que determina prazos legais, relativos ao compo-

dor aceitar a proposição por entender que se pode, em lei ordinária, restringir o direito de propriedade. O sr. Geraldo Cavalcanti ocupou-se de uma emenda do sr. Arthur Santos ao

dante".

As demais emendas foram rejeitadas ou consideradas prejudicadas.

Sem debate foi aprovado projeto n.º 413, da Câmara dos Deputados, que modifica dispositivo do Decreto n.º 24.711, de 14 de julho de 1934, e rejeitado o projeto n.º 375, também da Câmara dos Deputados, que dá nova redação aos artigos 6.º e 8.º do Código Penal. Foi aprovado ainda o projeto n.º 38, do Senado, que determina prazos legais, relativos ao compo-

dor aceitar a proposição por entender que se pode, em lei ordinária, restringir o direito de propriedade. O sr. Geraldo Cavalcanti ocupou-se de uma emenda do sr. Arthur Santos ao

dante".

As demais emendas foram rejeitadas ou consideradas prejudicadas.

Sem debate foi aprovado projeto n.º 413, da Câmara dos Deputados, que modifica dispositivo do Decreto n.º 24.711, de 14 de julho de 1934, e rejeitado o projeto n.º 375, também da Câmara dos Deputados, que dá nova redação aos artigos 6.º e 8.º do Código Penal. Foi aprovado ainda o projeto n.º 38, do Senado, que determina prazos legais, relativos ao compo-

dor aceitar a proposição por entender que se pode, em lei ordinária, restringir o direito de propriedade. O sr. Geraldo Cavalcanti ocupou-se de uma emenda do sr. Arthur Santos ao

dianite".

As demais emendas foram rejeitadas ou consideradas prejudicadas.

Sem debate foi aprovado projeto n.º 413, da Câmara dos Deputados, que modifica dispositivo do Decreto n.º 24.711, de 14 de julho de 1934, e rejeitado o projeto n.º 375, também da Câmara dos Deputados, que dá nova redação aos artigos 6.º e 8.º do Código Penal. Foi aprovado ainda o projeto n.º 38, do Senado, que determina prazos legais, relativos ao cômulo

dor aceitar a proposição por entender que se pode, em lei ordinária, restringir o direito de propriedade. O sr. Geraldo Cavalcanti ocupou-se de uma emenda do sr. Arthur Santos ao

dante".

As demais emendas foram rejeitadas ou consideradas prejudicadas.

Sem debate foi aprovado projeto n.º 413, da Câmara dos Deputados, que modifica dispositivo do Decreto n.º 24.711, de 14 de julho de 1934, e rejeitado o projeto n.º 375, também da Câmara dos Deputados, que dá nova redação aos artigos 6.º e 8.º do Código Penal. Foi aprovado ainda o projeto n.º 38, do Senado, que determina prazos legais, relativos ao compo-

dor aceitar a proposição por entender que se pode, em lei ordinária, restringir o direito de propriedade. O sr. Geraldo Cavalcanti ocupou-se de uma emenda do sr. Arthur Santos ao

dante".

As demais emendas foram rejeitadas ou consideradas prejudicadas.

Sem debate foi aprovado projeto n.º 413, da Câmara dos Deputados, que modifica dispositivo do Decreto n.º 24.711, de 14 de julho de 1934, e rejeitado o projeto n.º 375, também da Câmara dos Deputados, que dá nova redação aos artigos 6.º e 8.º do Código Penal. Foi aprovado ainda o projeto n.º 38, do Senado, que determina prazos legais, relativos ao compo-

dor aceitar a proposição por entender que se pode, em lei ordinária, restringir o direito de propriedade. O sr. Geraldo Cavalcanti ocupou-se de uma emenda do sr. Arthur Santos ao

dante".

As demais emendas foram rejeitadas ou consideradas prejudicadas.

Sem debate foi aprovado projeto n.º 413, da Câmara dos Deputados, que modifica dispositivo do Decreto n.º 24.711, de 14 de julho de 1934, e rejeitado o projeto n.º 375, também da Câmara dos Deputados, que dá nova redação aos artigos 6.º e 8.º do Código Penal. Foi aprovado ainda o projeto n.º 38, do Senado, que determina prazos legais, relativos ao compo-

dor aceitar a proposição por entender que se pode, em lei ordinária, restringir o direito de propriedade. O sr. Geraldo Cavalcanti ocupou-se de uma emenda do sr. Arthur Santos ao

dante".

As demais emendas foram rejeitadas ou consideradas prejudicadas.

Sem debate foi aprovado projeto n.º 413, da Câmara dos Deputados, que modifica dispositivo do Decreto n.º 24.711, de 14 de julho de 1934, e rejeitado o projeto n.º 375, também da Câmara dos Deputados, que dá nova redação aos artigos 6.º e 8.º do Código Penal. Foi aprovado ainda o projeto n.º 38, do Senado, que determina prazos legais, relativos ao compo-

dor aceitar a proposição por entender que se pode, em lei ordinária, restringir o direito de propriedade. O sr. Geraldo Cavalcanti ocupou-se de uma emenda do sr. Arthur Santos ao

dante".

As demais emendas foram rejeitadas ou consideradas prejudicadas.

Sem debate foi aprovado projeto n.º 413, da Câmara dos Deputados, que modifica dispositivo do Decreto n.º 24.711, de 14 de julho de 1934, e rejeitado o projeto n.º 375, também da Câmara dos Deputados, que dá nova redação aos artigos 6.º e 8.º do Código Penal. Foi aprovado ainda o projeto n.º 38, do Senado, que determina prazos legais, relativos ao compo-

dor aceitar a proposição por entender que se pode, em lei ordinária, restringir o direito de propriedade. O sr. Geraldo Cavalcanti ocupou-se de uma emenda do sr. Arthur Santos ao

dante".

As demais emendas foram rejeitadas ou consideradas prejudicadas.

Sem debate foi aprovado projeto n.º 413, da Câmara dos Deputados, que modifica dispositivo do Decreto n.º 24.711, de 14 de julho de 1934, e rejeitado o projeto n.º 375, também da Câmara dos Deputados, que dá nova redação aos artigos 6.º e 8.º do Código Penal. Foi aprovado ainda o projeto n.º 38, do Senado, que determina prazos legais, relativos ao compo-

de melhoramentos de ruas se tornou uma tarefa árdua para os técnicos, pois os moradores não tinham condições de pagar os impostos necessários. A seguir, o Sr. Lauro de Almeida, chefe de seção do projeto, afirma a autoria que manda conceder a servidores municipais, em função de suas atividades, o direito de férias, a gratificação de 5%.

Ante a notícia de que a partir da 1.ª o nome de Bangü e Ngué

princípio sobre a "neutralidade do Estado", a fim de não se tornar, no ponto de interdição pegas, o mesmo. Quanto ao cinema, poderia ser maravilhoso instrumento de educação, mas não se pode permitir que venha embrutecendo a inteligência internacional. Deve-se isolar a que, antes de fazer arte, os produtores e exibidores se preocupam só com o lucro. O cinema não é uma moral que se pode extrair; é uma moral que não subsiste onde domina exclusão.

Presidente Vargas: no 16 de maio, 1949, que autoriza o prefeito de Curitiba a fazer o levantamento da avenida 23 de outubro: no 53, de maio, 1949, em primeira discussão, com o objetivo de estabelecer o plano social da Associação dos Excelsitores do Estado do Paraná, e no 121, de maio, 1949, em primeira discussão, considerando a importância da educação pública; no 32, em terceira discussão, autorizando o prefeito a quitar o imóvel que pertence ao Estado, e no 32, em terceira discussão, autorizando o prefeito a quitar o imóvel que pertence ao Estado.

Senador Góes: no 16 de maio, 1949, que autoriza o prefeito de Curitiba a fazer o levantamento da avenida 23 de outubro: no 53, de maio, 1949, em primeira discussão, com o objetivo de estabelecer o plano social da Associação dos Excelsitores do Estado do Paraná, e no 121, de maio, 1949, em primeira discussão, considerando a importância da educação pública; no 32, em terceira discussão, autorizando o prefeito a quitar o imóvel que pertence ao Estado, e no 32, em terceira discussão, autorizando o prefeito a quitar o imóvel que pertence ao Estado.

ARMISTÍCIO SÍRIO-ISRAELITA

Partido Socialista não será firmemente cumpre da política de gresso".

O Congresso terminou a sua 6ª sessão pedindo a elaboração por comissão especial, de "um programa de conjunto, audacioso e ousado, em escala nacional e internacional".